

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Adaci A. O. Rosa da Silva Bruna Bacalchini	USP	A biblioteca pública, a sociedade e os sites de redes sociais - Orkut, Blog e Twitter - comunicação na rede	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Alice Pires de Lacerda Hanayana Brandão G. Fontes Lima	UFBA	Cultura digital como política cultural: possibilidades e desafios do governo Lula	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Aline de Campos	UFRGS	Escalada do conflito em processos colaborativos online: uma análise do verbete web 2.0 da Wikipédia	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Aparecida Zuin	PUC-SP	Rede social, política e mídia: da esfera pública à esfera privada na Internet	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Armando Ortiz Monteiro Filho	PUC-SP/UNIP	Novas novidades, redes digitais. Valores livres, em nets virtuais	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Camila Lima Santana e Santana	FAMEC	Interações no Orkut: considerações e tipologias	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Carolina Frazon Terra Laís Cardozo Bueno	USP	Os microblogs como ferramenta de comunicação organizacional	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Carolina Marques Henriques Ficheira	UFRJ	Folião da Mangueira: Identidade e sociabilidade	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Cíntia Dal Bello	UNINOVE	Produção e consumo do eu hiperespetacular: a celebração da subjetividade nas vitrines do Orkut	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Dalila Floriani	UFSC	Descrevendo o voo de um pássaro: algumas discussões sobre a utilização do Twitter	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Edilson Cazeloto	UNIP	A virtualização das comunidades: apontamentos para uma crítica dos vínculos sociais no capitalismo contemporâneo	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Evandro Paulo Bolsoni Carla Cardoso Carlos Henrique Medeiros de Souza	UENF	O contexto da identidade e identificação no universo metaverso	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Georgia Natal	UTP	Identidade e juventude na construção de perfis: um estudo de caso da persona Mary Jane	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Gilberto Balbela Consoni	UFRGS	Twitter e micromídia: análise de links nos perfis de Edney Souza e Marcelo Tas no processo de encadeamento midiático	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Grazielle Santos Silva	PUC-MG	A construção do ethos nos sites de redes sociais	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Guilherme Tortelli	Universidade Católica de Pelotas	Um conto de mentiras, violência e morte da informação	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Gustavo Augusto Tavares Cavalheiro	PUC-SP	Eram os deuses avatares?	Redes sociais, identidade e sociabilidade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Gustavo Lopes	FACINTER	24 horas de postagens massivas no Twitter com a utilização do Twitter Generator	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Hélio Sassen Paz	UNISINOS	Modelo de cruzamento de conversações online e offline a partir dos ambientes dos blogs e do encontro presencial	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Ivelise Fortim Leonardo Cosentino André Teodoro Diana Gonçalves Helena Domit Igor Pereira Jessica Teixeira Vitor Holderer	PUC-SP	Meninas e mulheres que jogam videogames: uma análise de comunidades no Orkut	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Izabel Goudart	PUC-SP/UFRJ	Nativos digitais e linguagem hipermídia	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Jacy Ferreira Braga	UNIP	O merchandising no ciberespaço: transformando o consumidor em mídia e produto, ao fundir o espaço da expressão e o espaço publicitário no novo templo de endeusamento do consumo	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Jessé Martins Nathalia Pompermaier Casagrande Coelho Darshany Loyola Marcel Martinuzzo Paula Falcão Fábio Malini	UFES	Cartografia da blogosfera no Brasil: perspectivas amazônicas	Redes sociais, identidade e sociabilidade
João Baptista Soares de Faria Lago	PUC-SP/CEUNSP	Sítios de redes sociais e subjetivação	Redes sociais, identidade e sociabilidade
João Henrique Dourado de Carvalho	UCB	O blog corporativo e as redes sociais estabelecem um novo paradigma de comunicação nas organizações no ciberespaço?	Redes sociais, identidade e sociabilidade
José Carlos Santos Ribeiro Vitor José Braga Mota Gomes	UFBA	Compartilhamento de fotografias na web: reflexões a partir da perspectiva do interacionismo simbólico	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Juliana de Mello Chagas Lima Renato Essensfelder Abrahão Filho	UEM USP	O outro no Twitter: considerações sobre a interlocução virtual	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Julio Cesar Lemes de Castro	PUC-SP	Cibercultura e a matriz lacaniana dos quatro discursos	Redes sociais, identidade e sociabilidade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Júlio Sá de Pinho	UFPB	Informação e sociabilidade nas comunidades virtuais: um estudo sobre o Orkut	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Karla Azeredo Ribeiro Marinho	UERJ	Homem-máquina: o imaginário ciborgue construindo sociabilidade	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Laryssa Emanuele Queiroz Farias Marília Wanderley Pires Ferreira Karla Regina Macena Pereira Patriota	UFPE	Redes sociais, buzz e propaganda. Como potencializar tudo isso?	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Laura Fernanda Cimino	PUC-SP	Da visualidade à visibilidade: ou do espetáculo à imagem-devir?	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Lucina Reitenbach Viana	UTP	Música na cibercultura: o neofunk como produto da comunicação desintermediada	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Lucio Flavio Franco	PUC-SP	Globalização da comunicação: autopoiese ou conceito em formação	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Marcelo Pimenta e Silva	URCAMP	Da contracultura às tribos da cibercultura: uma perspectiva histórica para o debate atual	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Márcia Siqueira Costa Marques	PUC-SP	Blogs como meios de resistência aos governos totalitários	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Maria Gislene Carvalho Fonseca	UFC	Seu Lunga Fã Clube: O imaginário cordelista nas comunidades do Orkut	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Mariana Della Dea Tavernari	USP	Representações interdiscursivas do erotismo em blogs íntimos	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Marina Magalhães de Moraes	UFPB	Cibersocialidade: a tribalização no cotidiano das comunidades virtuais	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Missila Loures Cardozo Aieda de Freitas Sousa	USCS/FAINC USCS	Oportunidade de trabalho: Twitter, Networking e Vagas Online	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Nardo Germano	USP	[Autor]retrato coletivo on-line: [des]construção de uma identidade coletiva	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Narjara Bárbara Xavier Silva Cláudio Cardoso Paiva	UFPB	Comunicação digital – estudo do site Reclame Aqui – um novo meio convergente entre a empresa e o consumidor 2.0	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Nathalia Pompermaier Casagrande Coelho Fábio Malini	UFES	Blogs pessoais - genealogia e propósitos	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Oziel Gheirart	ESPM-SP	Economina política do ciberespaço: a reinvenção do sujeito	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Pietro Fornitano Roveri André Lucirton Costa	USP	A organização no ciberespaço: o caso da Wikipédia lusófona	Redes sociais, identidade e sociabilidade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Rafael de Almeida Ávila Lobo	UENF	Ensaio sobre o fake: identidade e reconhecimento em uma esfera pública orkutiana	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Raphaella Dionísio Aretakis Barros	UNICAP	Web 2.0 o poder em nossas mãos	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Raquel Timponi Pereira Rodrigues	UERJ	The Dark Knight e o conteúdo convergente nas redes sociais: uma análise transmidiática	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Raquel Timponi Pereira Rodrigues	UERJ	The Dark Knight e o conteúdo convergente nas redes sociais: uma análise transmidiática	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Rebeca Recuero Rebs	UNISINOS	Em busca do território virtual de “origem”: dos espaços concretos para os espaços virtuais	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Ruan Carlos Sasaki Brito	UFBA	Interacionismo simbólico e comunidades virtuais: uma alternativa metodológica à “comunidade diluída”	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Sâmia Batista e Silva	UNAMA/FEAPA/IESA M	Encurtando distâncias para conectar pessoas: questões sobre fronteiras físicas e imaginárias entre Cotijuba e Belém, Pará	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Sandra Bordini Mazzocato	UFRGS	O processo de Lifestreaming na web 2.0: um estudo de caso no friendfeed	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Tatiana Araujo de Lima Maria Lúcia Tiellet Nunes	PUC-RS	Rede social Orkut: impacto e implicações na subjetividade de seus usuários	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Thiago Falcão Tarcízio Silva Marcel Ayres	UFBA	Jogos e o fluxo de capital simbólico no Facebook: um estudo dos casos Farmville e Bejeweled Blitz	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Thiago Rocha Moreira Paiva	PUC-SP	Rádio, internet, redes sociais e compartilhamento – histórias e impactos na sociedade	Redes sociais, identidade e sociabilidade
Thybor Malusá Brogio	UMESP	Informação e conhecimento: vida humana na sociedade digital	Redes sociais, identidade e sociabilidade

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Alexandra Cristina M. Caetano Camila Hamdan Leci Augusto Suzete Venturelli	UnB	CyberSexGame: Perversão Interativa Digital (PID)	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Alexandre Machado Frigeri	UNIC/PUC-SP	YouTube: fenômeno cibercultural e os estudos dos New Media	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
André Fagundes Pase Roberto Tietzmann	PUC-RS	Jogos musicais, novos caminhos para a sétima arte	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Andre Stangl	USP	Reflexões sobre a música 2.0	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Bernardo Aguiar Nilson Soares Fábio Campos	UFPE	Possibilidades de interface e imersão em novas tecnologias no design de jogos	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Camila Monteiro	UCPEL	Fandom: cultura participativa em busca de um ídolo	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Carla Cardoso Silva João Cândido Ventura Neto	UENF UERJ	O “eu” no Twitter – a autobiografia no microblog	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Carlos Roberto Calenti Trindade	UFRJ	Mídias colaborativas e produção de subjetividade	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Cláudia Ribeiro da Silva	PUC-SP/UNINOVE	O espaço sensível do Second Life	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Daniela Muzi	UERJ	O primeiro documentário a gente nunca esquece: o uso do vídeo digital na produção de documentaristas iniciantes	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Denise Macêdo de Carvalho	UNIP	A interação social entre os jovens e a relação entre potencial e uso concreto da tecnologia nas Lan-Houses da periferia de São Paulo	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Dimas Tadeu de Lorena Filho	UFJF/UNISINOS	Vampirismo virtual: a sobrevida digital do padrão narrativo	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Emmanoel Ferreira Thiago Falcão	UFRJ UFBA	Atravessando as bordas do círculo mágico: imersão, atenção e videogames	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Erika Oikawa	UFRGS	O impacto das mídias sociais na relação “consumidor versus empresa” sob a perspectiva da economia afetiva	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Fabio Cunha Pinto Coelho Adilson Vaz Cabral Filho	UFF	Realidades sintéticas e mmorpgs para a comunicação	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Fábio Fernandes	PUC-SP	Old Man’s War: ficção científica como manual de instruções para o pós-humano	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Fátima Régis Letícia Perani	UERJ	Comunicação e entretenimento na cibercultura: repensando as articulações entre lúdico, cognição e tecnologia	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Fernando Fontanella	UNICAP/UFPE	O que é um meme na Internet? Proposta para uma problemática da memesfera	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Francisca Rodrigues Lopes	UFT/PUC-SP	Cinema: do entretenimento à prática social	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Georgia Natal Lucina Reitenbach Viana	UTP	Amor e participação: a proximidade desintermediada entre produtores e consumidores nas relações de consumo dentro das plataformas de redes sociais	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Giovana S. Carlos	UTP	A cultura pop japonesa no contexto da cibercultura	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Hugo Henrique de Carvalho Santos	UFPE	A publicidade e os recursos da realidade aumentada	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Itamar de Carvalho Pereira	UnB	Mundos virtuais: além do jogo e da diversão	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Jack de Castro Holmer	FACINTER	A inteligência do meio altera o fim?	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Jefferson Mickselly Silva Chagas	UFF	Discografias – mediações musicais em uma discoteca coletiva	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Jessé Martins Fábio Malini	UFES	Blogs gays – expressão e subjetividade	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
João Paulo de Oliveira Daniel Bellei Leite	FES-JF/CES-JF FES-JF	Product placement: a convergência entre a publicidade e o entretenimento	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Johan Cavalcanti van Haandel Fabiana Patrício Vieira van Haandel	FMU UNINOVE	Web rádio mundial, um desafio para o webcasting sonoro	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
José Maria Mendes	UFPB/IESP	Uma nova configuração para a indústria cinematográfica: o site Moviemobz e a cauda longa dos filmes independentes	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
José Maurício Conrado Moreira da Silva	Mackenzie	“Corpo Folião” em processo: performances e mixagens musicais no desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Kênia Cardoso Vilaça de Freitas	UNICAMP	O corpo em deslocamento nos documentários feitos com celular	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Liráucio Girardi Júnior	Cásper Líbero/USCS	Novas tecnologias e práticas socioculturais: apropriações do ciberespaço e da mobilidade	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Luciano Caroso	UFBA	Extratextualidade, virtualidade e materialidade: questões de uma etnomusicologia no ciberespaço	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Lúcio Siqueira Amaral Filho	Celer/UTP	A folksonomia do YouTube	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Márcio Monteiro	Faculdade São Luís	Com quantos downloads se faz um hit? Apontamentos sobre a venda de músicas na internet	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Maria Da Graça Lehmkuhl Trindade Taguti	Universidade Estácio de Sá	Êxtases digitais: novas sexualidades, sensorialidades e a pele das tecnologias comunicacionais	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Maria Dalva Ramaldes Ruth de Cássia dos Reis Breno Maciel Souza Reis	UFES	Fim de caso: criação, efemeridade e cultura	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Maruzia Dultra Monica Palazzo Branca de Oliveira Marcelo Peron	USP	Entre-telas: Interpenetrações espaço-temporais vivenciadas através das janelas audiovisuais contemporâneas	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Melissa Ribeiro de Almeida	UFF	Tecnologias digitais e o problema da atenção: a força do entretenimento	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Nilson Soares	UFPE	Os mundos virtuais e as externalidades midiáticas: imprevisibilidade e apropriação nos jogos on-line	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Paulo Thiago Gomes Camêllo da Costa Karla Regina Macena Pereira Patriota	UFPE	Construção de universos: envolvimento maximizado com público-alvo	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Renata Cristina da Silva	UERJ	Avatares no Second Life sob o olhar da semiótica de Charles S. Peirce	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Renata Lemos	PUC-SP/UNIVALI	Neurotecnologias	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Renato Teixeira Bressan Letícia Perani	UFJF	O avatar como experiência lúdica: Nível 1 - da aparência à exploração do ambiente	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Saulo Tavares da Mota	UFF	“What are you doing?”: visibilidade e modos de ser em microblogs	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Selma Peleias Felerico Garrini	PUC-SP/ESPM-SP	O corpo construído na WEB 2.0: uma análise das mensagens corporais veiculadas blog femininos no período de 2008 e 2009	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Stefanie Carlan da Silveira	UFRGS	Resistência e participação: o conceito de subcultura e o estudo de fãs no atual contexto	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Tatiana Notaro	UNICAP	Cazuza: o caso da Veja 1.077 – análise ética do discurso da revista Veja sobre a doença e morte de Agenor de Miranda Araujo Neto	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Ticiano Paludo	PUC-RS	Transmúsica: narrativas transmidiáticas para música em movimento	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Wilson Roberto Vieira Ferreira	UNAM	Tecnognose e cinegnose – cinema e imaginário tecnológico na recente produção cinematográfica norte-americana (1995 a 2005)	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade
Yara Rondon Guasque Araujo	UDESC	Propondo o Ciberestuírio Manguezal Ratonos como uma iniciativa de jogos pervasivos	Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Adriana Dias	UNICAMP	140 toques contra o Estado: notas a respeito do poder político no Twitter	Vigilância, ciberativismo e poder
Aida Franco de Lima	PUC-SP/PUC-MG	Inform@Cão: uma experiência de comunicação organizacional, através da newsletter, do Grupo Fauna de Proteção aos Animais, de Ponta Grossa – PR	Vigilância, ciberativismo e poder
Bento Gustavo de Sousa Pimentel	UEPA	A mudança na filosofia de produto	Vigilância, ciberativismo e poder
Cláudio Cardoso de Paiva	UFPB	A experiência política, a crítica jornalística e a sátira midiática. O blog do Tas e a crise do Senado Federal na gestão Sarney	Vigilância, ciberativismo e poder
Cleamy Albuquerque Gilson Vieira Monteiro	UFAM	e-participação política?	Vigilância, ciberativismo e poder
Diolia de Carvalho Graziano	Cásper Líbero	PL 29 ou nova Lei Geral das Telecomunicações? Avanços e desafios da tecnologia audiovisual brasileira	Vigilância, ciberativismo e poder
Doriedson Alves de Almeida Maria Helena Silveira Bonilla Sonia Maria da Conceição Pinto Washington da Encarnação Bacelar	UFES/UFBA UFBA UNEB IESFAC	Tecnologias e cotidiano: usos e possibilidades contra-hegemônicas	Vigilância, ciberativismo e poder

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Francisco de Assis Carvalho Arten	UNIFAE	Dromocracia e novas formas de exclusão	Vigilância, ciberativismo e poder
Fred Izumi Utsunomiya	Mackenzie	Demandas comunicacionais para a Sociedade Civil na sociedade em rede: uma visão organizacional tripartite	Vigilância, ciberativismo e poder
Giuliano Djahdjah Bonorandi Graciela Baroni Selaimen	UFRJ	Dinâmicas de participação e vigilância - entre a transparência e a opacidade dos códigos	Vigilância, ciberativismo e poder
Helena Klang	UERJ	[Com]partilhar: o axioma da internet	Vigilância, ciberativismo e poder
Henrique Z.M. Parra	UNICAMP	Configurações sociais de um conflito em redes digitais	Vigilância, ciberativismo e poder
Homero Cezar Nogueira Tostes Filho	UFJF	Pragmatismo e o ideal ativista: siga o ditado chinês	Vigilância, ciberativismo e poder
Maruzia Dultra Karla Brunet	UFBA/USP UFBA	Câmera de segurança: questionamentos e reapropriações do dispositivo de vigilância na videoinstalação virtual "Miradas"	Vigilância, ciberativismo e poder
Nanna Pôssa	UFBA	Agenda setting e framing na internet: a repercussão da crise do Senado nas notícias, nas pesquisas do Google e no Twitter	Vigilância, ciberativismo e poder
Paulo Alves de Lima	CENCIB	O uso do terror simbólico como estratégia discursiva na questão da segurança no ciberespaço	Vigilância, ciberativismo e poder
Tarcisio Torres Silva	UNICAMP/FAC	Práticas de resistência em vídeo: da videoarte aos ambientes colaborativos	Vigilância, ciberativismo e poder

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Ana Flávia de Luna Camboim	UFPB	Em busca de uma cultura infantil na internet: a pesquisa escolar no site KidRex	Educação e aprendizagem
Andréia Jacopetti	UTP	A auto-organização nos processos de gestão do conhecimento e de comunicação organizacional pela web 2.0	Educação e aprendizagem
Cibelle Amorim Martins José Rogério Santana	UFC	Cultura imagética e suas implicações filosóficas na formação de professores	Educação e aprendizagem
Clícia Kely da Silva Melo Marielle Albuquerque Azoubel Maria Auxiliadora Soares Padilha	UFPE	A metodologia da robótica no ensino fundamental: o que dizem professores e alunos?	Educação e aprendizagem

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Cybelle Regina Carvalho da Cunha Maria Auxiliadora Soares Padilha	UFPE	A inclusão digital e social de jovens na cibercultura: um diálogo contemporâneo possível?	Educação e aprendizagem
Elizabeth Fantauzzi	UNESP/FAAC/UNISA	Cultura da convergência e a TV Digital interativa: desafios para o design instrucional de cursos a distância mediados pelas TICs	Educação e aprendizagem
Érica de Holanda	UERJ	E-books: um exercício de democracia pelo consumo do saber digital	Educação e aprendizagem
Evandro Paulo Bolsoni Carla Cardoso Silva Carlos Henrique Medeiros de Souza	UENF	As redes de aprendizagem e os ambientes educacionais no ciberespaço	Educação e aprendizagem
Flávia Araújo da Cruz Tatianne Nascimento de Lima Maria Auxiliadora Soares Padilha	UFPE	A visão de alunos sobre o conceito de Educação a Distância e a possibilidade de autonomia e interatividade no ambiente virtual de aprendizagem (AVA)	Educação e aprendizagem
Francisco Gilson Rebouças Pôrto Junior	UFBA/UNITINS	Comunicação e Educação: formações em crise?	Educação e aprendizagem
Hanayana Brandão G. Fontes Lima Kátia Santos de Morais	UFBA	Conexão Sisal: a possibilidade de unir comunicação, educação e tecnologia no território sisaleiro da Bahia	Educação e aprendizagem
Helem Alves Viana Otávio Nascimento de Almeida Filho	UESC	Ler, aprender e pensar a “nova terra” do conhecimento	Educação e aprendizagem
Helena Rodrigues de Sá Tatiana Stofella Sodr� Rossini	Universidade Est�cio de S�	Design de curso online interativo: uma vis�o interdisciplinar	Educa�o e aprendizagem
Jair Aparecido Artico	UNIP/UNIFIG	Ser bom aluno � vergonhoso?	Educa�o e aprendizagem
Lucilene Cury Ligia Capobianco Pel�pidas Cypriano	USP USP UNESP	A cibercultura como uma quest�o de cultura	Educa�o e aprendizagem
Marco Antonio de Moraes Ocke	UNIP	Configura�es e linguagens de hiperm�dia na interface do ambiente instrucional	Educa�o e aprendizagem
Renato Izidoro da Silva Eduardo Santosouza Miguel Angel Garcia Bordas	UFBA	Ontologia corporal na aprendizagem rob�tica: epistemologia cr�tica acerca do psicologismo na intelig�ncia artificial	Educa�o e aprendizagem
Ricardo Jos� de Souza Silva	UFPE	Avalia�o de Software Educacional: crit�rios para defini�o da qualidade do produto	Educa�o e aprendizagem
Rog�rio Antonio de Paiva Maria Auxiliadora Soares Padilha	UFPE	As webquests como coreografias did�ticas na perspectiva da constru�o de um conhecimento cr�tico, criativo e colaborativo	Educa�o e aprendizagem
S�rgio Paulino Abranches	UFPE	Intera�o e EAD: novos modos da forma�o docente	Educa�o e aprendizagem

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Vanessa Matos dos Santos Maria Teresa Miceli Kerbauy	UNESP	Interatividade em ambiente virtual de aprendizagem: contribuições de uma experimentação	Educação e aprendizagem
Wilson dos Santos Almeida Paulo Roberto Rufino Pereira	UNESA/IFSEMG	Formação de professores para docência online	Educação e aprendizagem
Zandra Marina de Holanda Monteiro Karla Regina Macena Pereira Patriota	UFPE	Potencialização das competências na constante atualização do conhecimento coletivo	Educação e aprendizagem

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Alexandre Farbiaz Suzana Barbosa	UFF	A estética base de dados e os modos diferenciados para visualização da informação jornalística	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Aline Santana Silva	Mackenzie	Internet e Radiojornalismo: CBN e Bandnews FM na web	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Allysson Viana Martins Cláudio Cardoso de Paiva	UFPB	As ferramentas da blogosfera e as características do webjornalismo: um estudo da experiência comunicativa de Diogo Mainardi e Marcelo Tas	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Allysson Viana Martins Laíza Felix de Aguiar	UFPB	Blogosfera e twittosfera: a relação entre blog e microblog	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Andressa Pacheco Moschetta	UTP	Rastros do blog Fatos e Dados nas redes sociais	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Artur Matuck	USP	Uma proposição para a ética informacional no espaço contemporâneo do pensamento	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Beatriz Cintra Martins	USP	O que é a autoria em rede? Algumas reflexões sobre os processos autorais colaborativos na Internet	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Carla Cardoso Silva Carlos Henrique Medeiros de Souza Evandro Paulo Bolsoni	UENF	A normose informacional no ciberespaço: reflexos do excesso de informação obtido por jornalistas na web	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Carla Montuori Fernandes Maria Goreti Artico	PUC-SP UNIP	As dimensões políticas do telejornalismo seriado: o Jornal Nacional e a agenda do Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral (HGPE) na eleição presidencial de 2006	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Carlos d'Andréa Bernardo Esteves	UFMG/UFV UFRJ	Disputas, vandalismos, reversões: a dinâmica de edições dos artigos sobre a gripe suína na Wikipédia em português	Jornalismo e novas formas de produção da informação

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Carlos Pernisa Júnior Wedencley Alves Santana	UFJF	Narrativas contemporâneas: algo além da auto-referenciação e da fórmula pronta?	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Daniela Osvald Ramos	Cáster Líbero	Formato “Especiais Multimídia” no Clarín.com: uma aproximação entre cinema e novas mídias	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Diego Casaes Raphael Garcia	Faculdade São Salvador PUC-SP	Produção e consumo de notícia: o Twitter enquanto ferramenta jornalística	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Gabriela da Silva Zago	UFRGS	Informações Jornalísticas no Twitter: redes sociais e filtros de informações	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Gilson Vieira Monteiro	UFAM	A prática do Jornalismo em redes, no Am@zon@s: do jornalismo digital ao jornalismo em tempo real	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Gonzalo Prudkin	UFBA	Limitación y control de la participación ciudadana. Un análisis preliminar sobre la función del gatekeeper en blogs periodísticos deportivos de Argentina y Brasil	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Jonária França Adriana Araújo Laurianne Franco	UFAM	Blog Jornalide: ferramenta prática para desenvolvimento das técnicas de webjornalismo	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Joyce da Silva Souza	PUC-SP	Blogs jornalísticos : do jornalismo técnico ao subjetivo e intransferível	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Leonardo Feltrin Foletto	UFSC	Transparência na apuração em blogues jornalísticos	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Lucio Luiz Pablo de Assis	Universidade Estácio de Sá UFPR	O crescimento do podcast: origem e desenvolvimento de uma mídia da cibercultura	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Ludimila Santos Matos Luisa Prochnik Leonel Azevedo de Aguiar	PUC-RJ	O receptor e a construção da realidade: o caso do Irã	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Maria José Baldessar Thomas Michel Antunes Gabriel Luis Rosa	UFSC	Hipertextualidade, multimídia e interatividade: três características que distinguem o Jornalismo Online	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Mozarth Dias de Almeida Miranda	UNESP	A influência da narrativa nos processos de produção em televisão digital	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Rafael Sbarai	Cáster Líbero	A definição da participação do cidadão nos modelos colaborativos jornalísticos na web	Jornalismo e novas formas de produção da informação

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Rafael Tourinho Raymundo	UNISINOS	Potencialidades do hipertexto em infográficos feitos para a Web: estudo de quatro casos	Jornalismo e novas formas de produção da informação
René Takeuti	UNIP	Jornalismo tradicional e novas mídias: uma nova visibilidade, uma configuração da esfera pública	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Ricardo Oliveira	UFPB	Convergências midiáticas: três categorias	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Roberta Steganha	UNESP	Second Life: dicotomia entre entretenimento e informação nos blogs G2, Mundo Linden e Second Life Informa	Jornalismo e novas formas de produção da informação
Vivian Belochio	UFRGS	O movimento Pro-Am e a prática da colaboração nos meios informativos: especificidades do jornalismo colaborativo em redes digitais	Jornalismo e novas formas de produção da informação

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Agnus Valente	USP/UNESP	Vendogratamente.com - arte no fluxo das redes e-urbanas	Mobilidade, redes e espaço urbano
Alessandra Torres Bittencourt	UTP	iPhone: o gadget mais desejado na era da convergência midiática	Mobilidade, redes e espaço urbano
André Lemos	UFBA	Cultura da mobilidade	Mobilidade, redes e espaço urbano
Angela Schaun Maria de Lourdes Bacha Mariza Reis Fred Izumi Utsunomiya	Mackenzie	Produção científica brasileira na temática da mobilidade e redes sociais na internet entre 2005 e 2009: um olhar	Mobilidade, redes e espaço urbano
Camila Queiroz Egideilson Santana Frederico Soares	UFBA	Mídias locativas em Salvador: projetos “Memória de um Rio” e “Vila Brandão existe”	Mobilidade, redes e espaço urbano
Claudia Loch	UFMS	A entidade no labirinto: conectando espaço urbano e ciberespaço	Mobilidade, redes e espaço urbano
Débora de Carvalho Pereira Joana Ziller	UFMG	A imobilidade móvel nos engarrafamentos de belo horizonte: ou como preencher as lacunas físicas através dos espaços informacionais	Mobilidade, redes e espaço urbano
Denise Bandeira	FAPR/PUC-SP	Redes nômades de sentidos	Mobilidade, redes e espaço urbano

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Gustavo Morais	UFPE	Máquina sensível: uma proposta para ciberetnografia	Mobilidade, redes e espaço urbano
José Cláudio Alves de Oliveira	CNPq/UFBA	Cibermemória: lugares, objetos, museus e história na era da mobilidade	Mobilidade, redes e espaço urbano
Luciane Salette Panisson	Ceunsp	Dos computadores vestíveis às roupas pensantes: os avanços tecnológicos a serviço da moda e da comunicação	Mobilidade, redes e espaço urbano
Luiz Adolfo de Andrade	UFBA	Jogos, cidades e redes sociais: processos de espacialização nos alternate reality games	Mobilidade, redes e espaço urbano
Rosângela Spagnol Fedoce	UMESP	Inclusão digital: os potenciais das mídias digitais para a promoção da inclusão social	Mobilidade, redes e espaço urbano
Sandra Rubia Silva	UFSC	Do celular pai-de-santo ao celular-orelhão: humor, conflito e novas práticas socioculturais nas estratégias de apropriação do telefone celular em camadas populares	Mobilidade, redes e espaço urbano
Tatiana Giovannone Trivisani	USP	Imagens de cidades: redes, fluxos e experiência em obras artísticas	Mobilidade, redes e espaço urbano

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Alexandre Bastos Demétrio	UFRGS	A arte, tecnologia e interação na cibercultura	Estéticas e Ciberarte
Camila Wenzel	UFJF	A construção de avatares no ambiente Second Life	Estéticas e Ciberarte
Christine Mello	FASM	Espaços móveis	Estéticas e Ciberarte
Eduardo Cunha Bonini	PUC-SP	Peter Greenaway: da imagem digital ao database cinema	Estéticas e Ciberarte
Fabrizio Augusto Poltronieri	UNAM	Do jogo e do programa	Estéticas e Ciberarte
Gisele Miyoko Onuki	UTP	(Corpo + Movimento) ^{Dança} = Corpomídia	Estéticas e Ciberarte
Greice Antolini Silveira Nara Cristina Santos	UFSM	A realidade virtual e o uso de ambientes virtuais na arte	Estéticas e Ciberarte
Luciana Ohira	USP	Reading Sontag: modernist neocultural theory and conceptualist discourse	Estéticas e Ciberarte
Monica Tavares	USP	Arte e design digitais: das suas redes significantes e institucionais	Estéticas e Ciberarte
Nancy Camara Betts Mariana Cerroti Shellard Monique Allain Paula Garcia Josy Panão	Grupo de pesquisa Arte&Meios Tecnológicos (CNPq/FASM)	Variação: poéticas e diálogos do movimento	Estéticas e Ciberarte

III Simpósio Nacional da ABCiber - **ARTIGOS APROVADOS**

AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO
Paolo Bruni	UFBA	Poética do videogame: princípios teóricos para análise de interfaces lúdico-narrativas	Estéticas e Ciberarte
Patrícia Azambuja	UFMA	Experiências narrativas do cinema em expansão	Estéticas e Ciberarte
Raphael Dall'Anese Durante	Mackenzie	Homo ludens poiéticos	Estéticas e Ciberarte
Rosemery Emika Saçashima	USP	O jogo e o acaso nos experimentos surrealistas	Estéticas e Ciberarte